

SYNTHESE VIDÉO

Expertise et passion

Plus de 20 ans d'expérience dans la conception et la réalisation d'outils de communication animés et interactifs. Au départ, c'est en vidéo que nous présentons l'entreprise, ses produits et services. Mais très vite, la puissance des images de synthèse et la grande liberté d'expression qu'elle permettent, ont fait de l'animation 3D notre moyen d'expression privilégié.

Les TIC nous permettent de travailler pour des clients partout en France, mais aussi dans le monde entier. Une équipe soudée, réactive et à votre écoute, quelle que soit votre situation géographique.



NOTRE APPROCHE

Écoute, analyse et créativité

Chaque projet est différent, et pour garantir l'impact de nos films, nous recherchons la solution réellement adaptée. Cela passe par approfondir le brief pour assimiler les objectifs, sans négliger les petits détails qui font votre différence. Chaque projet est unique, mais tous suivent la même méthodologie :

- comprendre pour trouver la bonne idée
- lister tous les avantages à valoriser
- scénariser pour que l'argumentation prenne vie avec fluidité et efficacité (mémorisation du film).



NOTRE EXPERTISE : L'ART D'ASSOCIER LES DIFFÉRENTES TECHNIQUES

Notre leitmotiv : laisser la technique au backstage

Nul besoin de vous soucier des techniques utilisées. Pour vous, comme pour nous, l'essentiel est de cibler votre objectif et de... l'atteindre !

Cette mission stratégique suppose l'adéquation du fond et de la forme, et c'est en cela que les images de synthèse sont l'outil de communication idéal.

Diversité de traités graphiques et liberté d'expression sans limites : c'est votre brief qui orientera nos choix techniques.

Dans les coulisses : nos techniques et logiciels

Passer du concept à un film bien réalisé suppose une excellente maîtrise technique de toute la chaîne de création.

3D

Autodesk® Maya® est utilisé pour la modélisation, l'animation 3D, la simulation dynamique d'effets physiques, et les effets spéciaux (Avatar), avec le moteur de rendu Mental Ray® et son raytracing puissant (Matrix, Star Wars...). Une fois les images calculées, elles subissent le compositing final (After Effects®).

Synthèse Vidéo finaliste des Imagina Awards (compétition européenne) en simulation 3D.

2D

Certains projets gagnent à un traité graphique simple et épuré. Notre maîtrise de Flash® et d'After Effect® permet une expression sobre et efficace, ainsi qu'une diffusion facile et rapide sur le web.

Rythme et audio :

Pour assurer un impact maximum, la phase de montage joue sur le rythme de la narration, et le soutien essentiel des bruitages et des choix musicaux.

Versions multilingues

L'utilisation de mots-clés permet de soutenir les images en complément ou à la place des commentaires voix-off. Le master international se décline facilement en versions multilingues adaptées au public visé.

Un vrai travail d'équipe pour relever le challenge de donner vie à vos projets de manière efficace et agréable.

Veille technologique : l'assurance d'être 'up to date'

Jeux et interactivité

La convergence des TIC permet d'utiliser les animations de façon interactive.

Du simple chapitrage de film à la manipulation d'objets en temps réel, l'interactivité transforme le spectateur en acteur.

Elle atteint son paroxysme dans les jeux (Serious Games). Les utilisations sont multiples et utiles dans le domaine de la formation ou de la promotion de produits de façon ludique.

3D relief

Pour un impact maximum sur vos conventions ou salons professionnels, nous pouvons ajouter une nouvelle dimension à vos animations : la 3D relief.

Le film 3D est calculé en version stéréo, et son efficacité repose sur la maîtrise des caméras virtuelles. L'utilisation de focales courtes accentue l'impression que les objets ou personnages 'sortent du cadre'.

